

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2020-2021

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject : UGHI

Subject Code : CSSHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई..-01

Course Title :

Course Code : CSSHI -01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- प्र0न0 1 'निर्मला' उपन्यास का कथा-सारांश लिखते हुए लेखक का प्रतिपाद्य बताइए। 6
- प्र0न0 2 नाट्य-कला के तत्वों की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए। 6
- प्र0न0 3 पठित निबन्ध के आधार पर विद्यानिवास मिश्र जी की निबन्ध शैली की विशेषता बताइए। 6

## Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र0न0 4 द्विवेदी युग में हिन्दी गद्य के विकास पर प्रकाश डालिए। 2
- प्र0न0 5 रचना दृष्टि की सार्थकता के सन्दर्भ में 'उसने कहा था' कहानी की समीक्षा कीजिए। 2
- प्र0न0 6 'परदा' कहानी में अभिव्यक्त त्रासदी के स्वरूप का वर्णन कीजिए। 2
- प्र0न0 7 रेखाचित्र और संस्मरण विधाओं का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
- प्र0न0 8 सामाजिक समस्या प्रधान एकांकी के रूप में 'जोंक' की विवेचना कीजिए। 2
- प्र0न0 9 ललित निबन्ध के रूप में 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2020-2021

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

## Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी काव्य

Course Title :

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject Code : CSSHI

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.-02

Course Code : CSSHI -02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

### Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- प्र0न0 1 रीतिकालीन हिन्दी कविता की विभिन्न धाराओं का परिचय देते हुए उनकी विशेषताएँ बताइए। 6
- प्र0न0 2 ज्ञानाश्रयी सन्तकाव्य धारा में कबीर के योगदान का वर्णन कीजिए। 6
- प्र0न0 3 छायावादी काव्य के रचना –विधान का वैशिष्ट्य बताते हुए इसकी शक्ति और सीमाओं का वर्णन कीजिए। 6

### Section - B

खण्ड – ब

अधिकतम अंक-12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र0न0 4 सूर और तुलसी की भक्ति-पद्धति की तुलना कीजिए। 2
- प्र0न0 5 भक्तिकाव्य में मीराबाई के योगदान का वर्णन कीजिए। 2
- प्र0न0 6 'अष्टछाप' से आप क्या समझते हैं? 2
- प्र0न0 7 रीतिमुक्त कवि के रूप में घनानन्द का मूल्यांकन कीजिए। 2
- प्र0न0 8 कवि सुमित्रानन्दन पन्त की काव्ययात्रा के विभिन्न सोपानों का वर्णन कीजिए। 2
- प्र0न0 9 'कुरुक्षेत्र' के प्रतिपाद्य और अभिव्यंजना शिल्प पर प्रकाश डालिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2020-2021

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

Course Title :

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject Code : CSSHI

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.-03

Course Code : CSSHI-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र0न0 1 हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए। 6
- प्र0न0 2 लोकमंगल की साधना के निरूपण की दृष्टि से रामभक्ति काव्यधारा के योगदान का वर्णन कीजिए। 6
- प्र0न0 3 भारतेन्दु एवं द्विवेदी युग में हिन्दी गद्य के विकास का तुलनात्मक वर्णन कीजिए। 6

## Section - B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र0न0 4 काव्य में रस के महत्व पर अपने विचार दीजिए। 2
- प्र0न0 5 भक्तिकालीन रामभक्ति काव्यधारा का वैशिष्ट्य बताइए। 2
- प्र0न0 6 रीतिमुक्ति एवं रीतिइतर काव्य में क्या अन्तर है? 2
- प्र0न0 7 हिन्दी नाटकों के क्षेत्र में जयशंकर प्रसाद का योगदान बताइए। 2
- प्र0न0 8 हिन्दी कहानी में मुंशी प्रेमचन्द के योगदान का वर्णन कीजिए। 2
- प्र0न0 9 छन्द के विभिन्न भेदों का परिचय दीजिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2020-2021

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

## Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

Subject : UGHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी भाषा: इतिहास और वर्तमान

Course Title :

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject Code : CSSHI

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.–06

Course Code : CSSHI-06

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

### Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र०न० 1 हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और बोलियों का परिचय देते हुए उनका क्षेत्र-विस्तार बताइए। 6
- प्र०न० 2 सम्पर्क भाषा के रूप में हिन्दी के अखिल भारतीय स्वरूप का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 3 राजभाषा के रूप में हिन्दी के संवैधानिक विकास की दशा और दिशा का वर्णन कीजिए। 6

### Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक-12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र०न० 4 बोलचाल की भाषा और लिखित भाषा में अंतर बताइए। 2
- प्र०न० 5 हिन्दी की प्रमुख उपभाषाओं और उनके अन्तर्गत आने वाली बोलियों का नामोल्लेख कीजिए। 2
- प्र०न० 6 त्रिभाषा सूत्र से आप क्या समझते हैं? 2
- प्र०न० 7 पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी में अन्तर बताइए। 2
- प्र०न० 8 मानक हिन्दी की व्याकरणिक विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 9 राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अन्तर को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

\*\*\*\*\*

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

2020-2021

एकल विषय में स्नातक कला प्रमाण-पत्र

## Undergraduate Arts Certificate in Single Subject

विषय – हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Course Title :

विषय कोड : सी.एस.एस.एच.आई.

Subject Code : CSSHI

कोर्स कोड : सी.एस.एस.एच.आई.-08

Course Code : CSSHI-08

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

### Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र०न० 1 प्रशासनिक क्षेत्रों में प्रयुक्त हिन्दी भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप का वर्णन कीजिए। 6
- प्र०न० 2 संपादन किसे कहते हैं? इसकी प्रक्रिया के विभिन्न चरणों और तकनीकी पक्षों का उल्लेख कीजिए। 6
- प्र०न० 3 प्रशासनिक पत्रों के प्रकार बताते हुए उनकी प्रारूपगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 6

### Section - B

खण्ड—ब

अधिकतम अंक—12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All question are compulsory.

- प्र०न० 4 हिन्दी की वर्तनी संबंधी समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 2
- प्र०न० 5 हिन्दी के आधारभूत वाक्य साँचे का वर्णन कीजिए। 2
- प्र०न० 6 हिन्दी शब्द कोश में शब्दों के क्रम पर टिप्पणी लिखिए। 2
- प्र०न० 7 कार्यसूची तथा कार्यवृत्त में अन्तर लिखिए। 2
- प्र०न० 8 कार्यालयी संदर्भ में टिप्पण और प्रारूपण की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 2
- प्र०न० 9 अच्छे समाचार लेखन और प्रस्तुतीकरण के आवश्यक नियम बताइए। 2